


Långdans, "Brudhisslåt",
efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna



1262. LÅNGDANS


efter Pekkös Per

$\text{♩} = 120$

The main musical score consists of three staves of music in 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a 'v' marking. The second staff contains two double bar lines with repeat signs, and includes markings for 'tr' (trill) and 'tr' (trill) above notes. The third staff also includes a 'tr' marking above a note.

* Denna takt spelades ibland så: 

** Ibland:  eller: 

*** Denna och efterföljande takt spelades även så: 

Låten spelades då bruden skulle hissas, vilket ofta skedde på gården. Därför benämndes låten även *Brudhisslåt*.